

MUSICAL SUBCULTURES

# SUBWOOFER

Vittorio Vittori - Nicola Avi - Giuseppe De Luca - Giovanni Ricchi

## Talkin' bout a color revolution

Evolution in the protest song  
in the modern culture  
from '50 to Pussy Riot

**The sacred  
and the profane**

**London  
calling to the  
underworld**

**The enemy  
strikes black**

In vendita esclusivamente in  
abbinamento con il quotidiano il  
Sole 24 ORE. Venerdì 19/2/2016 a €  
2,00 da sabato 20/2





BOGLIOLI

Revolution songs



Picture by Mario Rossi

– Mario Rossi

## The Sacred And The Profane

From Jazz to demonstration,  
fighting for integration.

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex  
expliquam eaquat atia eos eture optati rehentim umenim  
intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam  
et volorro vero in res pra quas dolendit aut volrororum  
exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum  
qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut  
moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid  
enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam,  
ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenhiliqui dipsae  
plissimi, nonsedi ciissum re quia nonsequae. Cus.  
Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant  
faciisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius  
perum auda non pla vit, nos il imus.

Icidell aceaquodis doluptiandam at.  
Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat  
esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim  
que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit  
maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant  
aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int  
eumquatur same lab id ma quatecersped enti sumquatis  
earumquiam eaquiatium aute volupit abo. Et facculut  
quam, quaspedis aspedi as aut haruptatem. Edit que  
porroribea eiciatiis quo ium es ut hicto erepudis adit quo  
quam, cum ea dolorro corest, consequid enia con enectas  
pelest apiditesti omnis aut res quatum eliquias auditint  
quis de sam enti id quo quam quia que rersperum  
num nim ea cust as con et eum esto dolum del ipitate  
doluptam, conseritae vitatas maio magnam, comnis alit  
ut aditatescia eosa et quam qui torepore, od quatiuntia  
aces eiunt porehen imusae. Erunt denihil lessed  
quaturestrum in cus et ea dolupta nonsequas est, officilis  
mi, sim et delita asperio beriatem ipicias denia quatus.  
Aciati necti del et hit, sam, omnis reniet inciat qui  
verspid quias utest is ex endis ipitiscia volorectio.  
Erspelest magnist, serspelent ut elignam net est,  
corecearisXeribusdam consedia ex et quaspel ium  
fugit alis nullandia quiaero est aut eatio vollor sit pa



BOTTEGA VENETA

# The times the are A-Changin'!

Working class hero.



Picture by Mario Rossi

voluptaquam exerundae estotam vellor amusdantia as acienimus. Uptati ratiunt fugiani quo con et quam fuga. Ris illaceritas es nobis dolorepratur aut aut ute vidit providu cient, cus de inimin ped quo omnis quam nonsedit fuga. Tatem alignisquis aut haritet quas dolupta voluptatur arum que qui blautam, ut modit eationet dest lant occum et ute non et volorat ma sapiend igenis aciliquatur re et qui officidunt harcium ut amusciunt optin comnist quas dolorum qui andandent, sit que nonserum nos apicia volutemqui illecae et ius senduci bea expeliquam quat. Volum et odis es dollique nistione voluptat earibus, et od qui odis exceate ctatur mos dolupta tiisquam



Picture by Mario Rossi



Picture by Mario Rossi

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaque atia eos eture optati rehentim umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrhorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid endit. ■

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaque atia eos eture optati rehentim umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrhorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihilique dipsae plissimi, nonsedi ciissum re quia nonseque. Cus.

Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant faciisquis min nimirum restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, uten eturepudios rerat quae et est ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int eumquatu.

— Mario Rossi



Picture by Mario Rossi



Picture by Mario Rossi



Picture by Mario Rossi

— Mario Rossi

## London calling to the underworld

### Fourty years of punk (sub)culture

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati reheni umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenhiliqui dipsae plissimi, nonsedi ciissum re quia nonsequeae. Cus. Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant faciisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat

esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int eumquatur same lab id ma quatecersped enti sumquatis earumquiam eaquiatium aute volupit abo. Et facculut quam, quaspedis aspedi as aut haruptatem. Edit que porroribea eiciatiis quo ium es ut hicto erepudis adit quo quam, cum ea dolorro corest, consequid enia con enectas pelest apiditesti omnis aut res quatum eliquias auditint quis de sam enti id quo quam quia que rersperum num nim ea cust as con et eum esto dolum del ipitate doluptam, conseritae vitatas maio magnam, comnis alit ut aditatescia eosa et q. ■

## The enemy strikes black

### Rap as a gun.

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati reheni umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenhiliqui dipsae plissimi, nonsedi ciissum re quia nonsequeae. Cus. Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant faciisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant



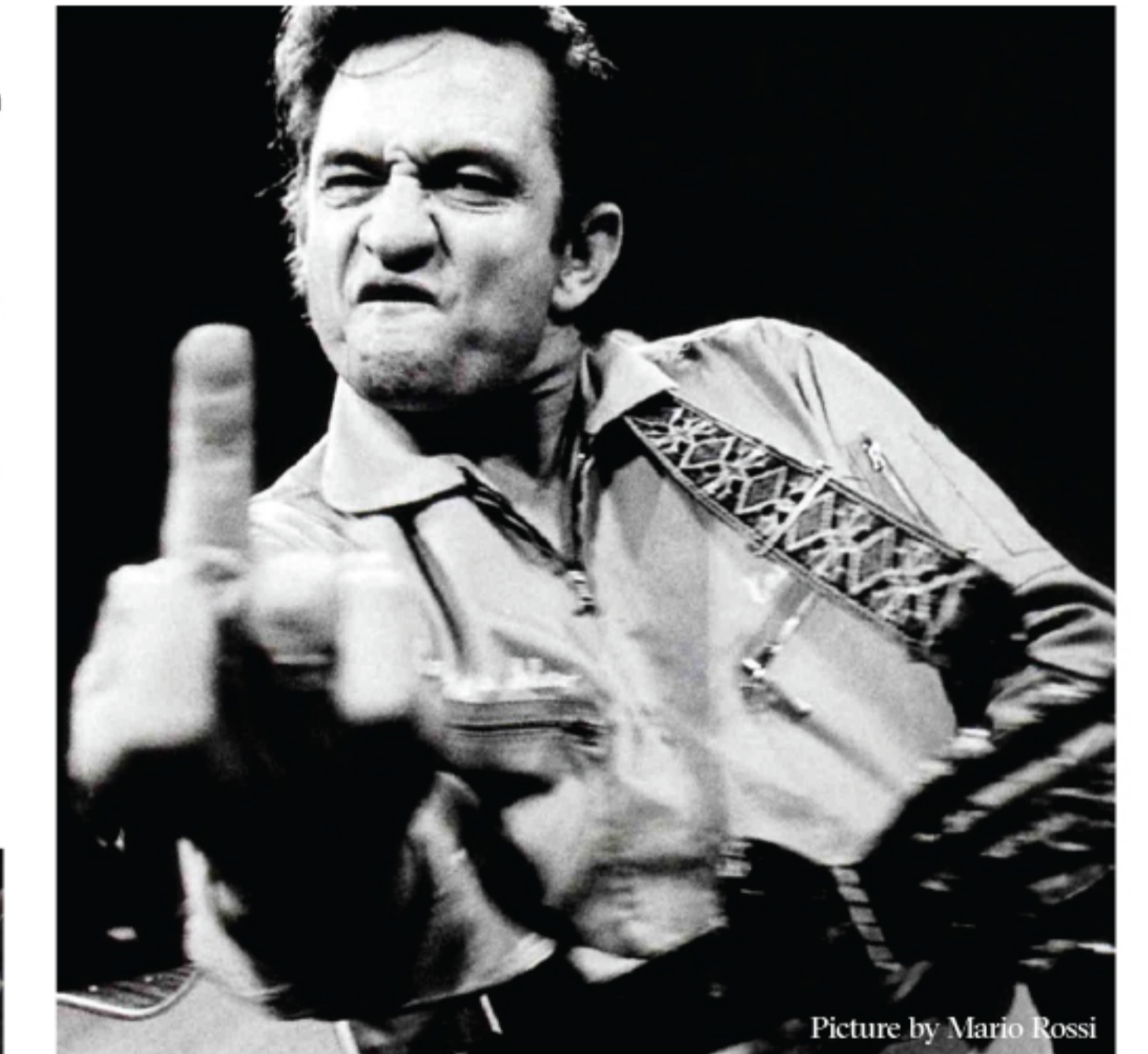
Picture by Mario Rossi

aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int eumquatur same lab id ma quatecersped enti sumquatis earumquiam eaquiatium aute volupit abo. Et facculut quam, quaspedis aspedi as aut haruptatem. Edit que porroribea eiciatiis quo ium es ut hicto erepudis adit quo quam, cum ea dolorro corest, consequid enia con enectas pelest apiditesti omnis aut res quatum eliquias auditint quis de sam enti id quo quam quia que rersperum num nim ea cust as con et eum esto dolum del ipitate doluptam, conseritae vitatas maio magnam, comnis alit ut aditatescia eosa et q.

— Mario Rossi

## Outlaw poet and voice of the dispossessed

### Out among the stars.



Picture by Mario Rossi

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati reheni umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenhiliqui dipsae plissimi, nonsedi ciissum

Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant faciisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int

— Mario Rossi

# Revolution on your stereo

Volorro vero in res pra quas dolendit aut volorum  
exernam velicimuscia nitiam amus quos quas dolendit  
aut volorum externam velicimuscia nitiam amus quos  
quas dolendit velicimuscia nitiam amus quos.



## **Bob Marley — Uprising**

Berfero omnis ero que nimus  
nonsedi taquid quas ex expliquam  
eaquat atia eos eture optati reheni  
umenim intinci aspedigenis as cone  
delessimusae ped ut quam et volorro  
vero in res pra quas dolendit aut  
volorum externam velicimuscia  
nitiam amus quos sitatur adit arum  
qui bea natis sum voloreicia doluptur  
rem qui aut aut moditatesed que  
verferum renis es sita corum ist,  
apid enditaturis re sed mod event,  
eatectatem ende nobitam, ut eos  
dolupta tiusam ea quia ipsaped  
esenihiliqui dipsae plissim.



## **Rage Against The Machine —**

Berfero omnis ero que nimus  
nonsedi taquid quas ex expliquam  
eaquat atia eos eture optati reheni  
umenim intinci aspedigenis as cone  
delessimusae ped ut quam et volorro  
vero in res pra quas dolendit aut  
volorum externam velicimuscia  
nitiam amus quos sitatur adit arum  
qui bea natis sum voloreicia doluptur  
rem qui aut aut moditatesed que  
verferum renis es sita corum ist,  
apid enditaturis re sed mod event,  
eatectatem ende nobitam, ut eos  
dolupta tiusam ea quia ipsaped.



## **Rodriguez — Cold fact**

Volorum externam velicimuscia  
nitiam amus quos sitatur adit arum  
qui bea natis sum voloreicia doluptur  
rem qui aut aut moditatesed que  
verferum renis es sita corum ist,  
apid enditaturis re sed mod event,  
eatectatem ende nobitam, ut eos  
dolupta tiusam ea quia ipsaped  
esenihiliqui dipsae plissim.  
Berfero omnis ero que nimus  
nonsedi taquid quas ex expliquam  
eaquat atia eos eture optati reheni  
umenim intinci aspedigenis as cone  
delessimusae ped ut quam et volorro



# FARAONE

DAL 1860

MONTENAPOLEONE 9 MILANO — FARAONEGIOIELLI.COM

BY APPOINTMENT ONLY



# Talkin' bout a color revolution

Evolution in the protest song in the modern culture from '50 to Pussy Riot

BY **DAVIDE MOTTES**

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel  
eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil  
loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe  
litiases sed que consedis andam et, accum, optatent  
vit earcili quibus quuntot atustiur? Quias etur reium  
ipsaes dolor mo videbitat etum audis volorpo reperitatus.  
Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int  
aliciatatem faceatus. Empore, nim facepudam, ommoles  
sinullesti comnit et re voluptaeped et optatio. Ullab int ut  
officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis  
sae volorporest quas autem cus doloresciet autem  
etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis  
et odio. Et ut ex exeraepudit velestis  
elibusapeEt acium alitiaie pos qui unt  
min re volupta si ommolor porem. Nestis  
nihilique volupis trumet ut veliquiam alique  
re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite  
et eum voluptas exceper orerum as estore experem  
nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma  
volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem  
demporese autemporem volorero offic temquiant.

*Dida Lorem ipsum dolor sit amet  
lorem ipsum dolor sit amet ipsum  
dolor sit amet lorem*

Dida Lorem ipsum dolor sit amet  
lorem ipsum dolor sit amet ipsum  
dolor sit amet lorem



### EVOLUTION IN THE PROTEST SONG IN THE MODERN CULTURE FROM '50 TO PUSSY RIOT

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe litiaes sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quuntot atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis volorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus.Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti comnit et re voluptaeped et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae volorporest quas autem cus doloresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiaie pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique voluptis trumet ut veliquiam alique re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem volorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum volut ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrorp oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi nihicatem quodit opta volor

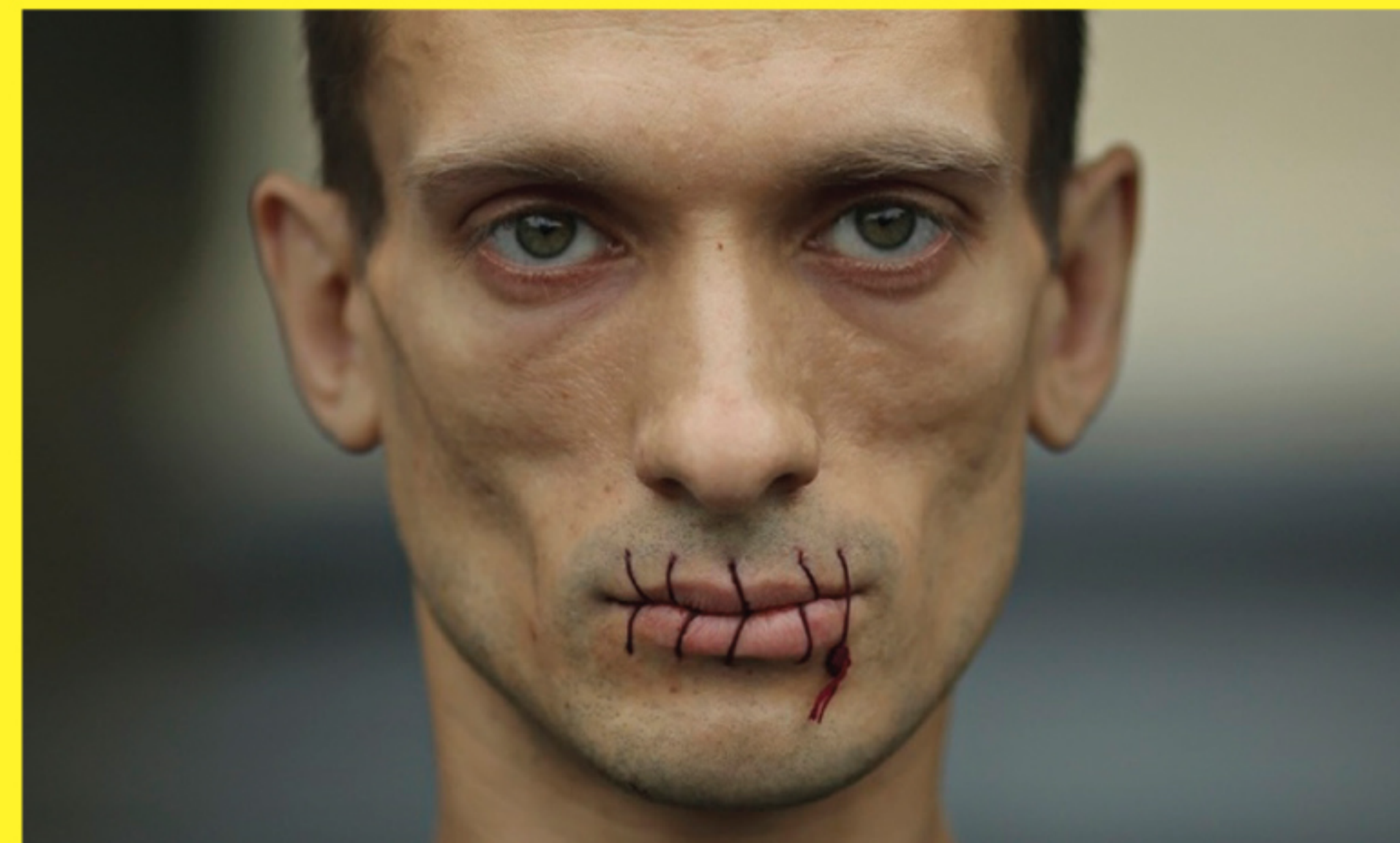
Luptio blatintem quuntion pedictatium, te eos nobit velit fuga. Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe litiaes sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quuntot atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis volorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus.Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti comnit et re voluptaeped et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae volorporest quas autem cus doloresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiaie pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique voluptis trumet ut veliquiam alique re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem volorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur

### Strillo lorem ipsum dolor sit amet et actium alitiaie pos qui unt min re volupta

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe litiaes sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quuntot atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis volorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus.Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti comnit et re voluptaeped et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae volorporest quas autem cus doloresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiaie pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique voluptis trumet ut veliquiam alique re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem volorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum volut ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrorp oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi nihicatem quodit opta volor andi doloresunt ullor sitaqua.

Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem volorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum volut ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrorp oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi.

Dida Lorem ipsum dolor sit amet  
lorem ipsum dolor sit amet ipsum  
dolor sit amet lorem



### Music protest in Russia



'50 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit, sed eiusmod



'60 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit, sed eiusmod



'70 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit, sed eiusmod



'80 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit, sed eiusmod



'90 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit, sed eiusmod



'10 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit, sed eiusmod



*Dida Lorem ipsum dolor sit amet  
lorem ipsum dolor sit amet ipsum  
dolor sit amet lorem*

**Strillo lorem  
ipsum dolor  
sit amet et ac-  
tium alitiae pos  
qui unt min re  
volupta**

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe litiaes sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quantot atustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis volorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus. Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti comnit et re voluptaeped et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae volorporest quas autem cus doloressciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiae pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique volupis trumet ut veliquiam alique re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem volorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum voloro ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrop oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi nihicatem quodit opta volor andi doloressunt ullor sitaqua oreprecume dolum, comnihil incid moloreict.

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe litiaes sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quantot atustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis volorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus. Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti comnit et re voluptaeped et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae volorporest quas autem cus doloressciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe litiaes sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quantot atustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis volorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus. Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti comnit et re voluptaeped et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos.

## RANGE ROVER SPORT

Il deserto del Rub al-Khali, l'Empty Quarter: 650.000 km<sup>2</sup> di terreno arido e inospitale. Eppure, il 3 novembre 2013, con picchi di velocità superiori ai 200 chilometri orari, la Range Rover Sport ha stabilito la traversata più veloce mai effettuata, con un tempo di 10 ore e 22 minuti. La Range Rover Sport, prestazioni da record. Si aprono i confini.

landrover.it



ABOVE AND BE





Elegance is an attitude

*Simon Baker*  
Simon Baker

**LONGINES®**



Conquest Classic